

----- ACTA NÚMERO **DIECIOCHO** SESIÓN **ORDINARIA** DEL COMITÉ DE PLANEACIÓN MUNICIPAL DE LA COMISIÓN PERMANENTE, DEL H. AYUNTAMIENTO DE CABORCA, SONORA.-----

----- EN LA CIUDAD DE HEROICA CABORCA, SONORA, SIENDO EL DÍA **JUEVES 20 DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO DOS MIL VEINTE**, SE REUNIERON EN LA SALA DE CABILDO DE ESTE HONORABLE AYUNTAMIENTO, PRESIDENTE MUNICIPAL L.E. **LIBRADO MACÍAS GONZÁLEZ**, SECRETARIO MUNICIPAL LIC. **JESÚS ROGELIO OLIVARES ABRIL**, DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS ARQ. **JESÚS RICARDO MONGE MARTÍNEZ**, C. **JOSE FRANCISCO MEDINA AISPURO**, DIRECTOR DEL ORGANISMO OPERADOR MUNICIPAL DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y SANEAMIENTO, Y LIC. **DAVID SILVA BONALES**, DIRECTOR DE PLANEACIÓN, QUIEN CONDUCE LA PRESENTE REUNIÓN; Y COMO REPRESENTANTES DEL SECTOR SOCIAL Y PRIVADO, LIC. **GUILLEMO ANTONIO SALCEDO SÁNCHEZ**, C. ARQ. **RENÁN TAPIA MUÑOZ**, ING. **ALEJANDRO HURTADO VALENZUELA**, ARQ. **JORGE MARCOS AROCHA CELAYA**, ARQ. **SAMUEL MARTÍNEZ BOVEY**, LIC. **YAZMIN SARAHÍ REYES VERDUGO**, ING. **RAÚL RIVERA AMEZQUITA**, ING. **JOSE DE JESÚS ESTEBAN BARAJAS E** ING. **ALEJANDRO VARGAS PÉREZ**, REUNIDOS TODOS Y CON EL OBJETO DE CELEBRAR SESIÓN CON CARÁCTER ORDINARIO Y PÚBLICO PARA EL DESAHOGO DEL SIGUIENTE:-----

ORDEN DEL DÍA:

1. **LISTA DE ASISTENCIA.**
2. **DECLARACIÓN DEL QUORUM LEGAL.**
3. **INICIO DE LA SESIÓN.**
4. **INFORME DE OBRAS DE OBRAS PÚBLICAS.**
5. **ASUNTOS GENERALES.**
6. **CLAUSURA DE SESIÓN.**

----- UNA VEZ PASADA LISTA DE PRESENTES POR PARTE DEL DIRECTOR DE PLANEACIÓN, LIC. **DAVID SILVA BONALES**, Y OBTENIENDO LA MAYORÍA DE LAS ASISTENCIAS, Y ASÍ COMPROBANDO LA EXISTENCIA DE QUÓRUM LEGAL, DECLARA EL MISMO PARA INMEDIATAMENTE DESPUÉS PROCEDER A DAR CUMPLIMIENTO AL **TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA "INICIO DE LA SESIÓN"**; REALIZÁNDOSE A LAS **DIECINUEVE HORAS DIEZ MINUTOS DEL DÍA 20 DE FEBRERO DEL 2020**.-----

----- **CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA, "INFORME DE OBRAS DE OBRAS PÚBLICAS"**.-----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: El Avance que ya les presentamos mes con mes, en relación del fondo minero, ya lleva un avance la mayoría del 100% tanto físico como financiero, la obra que está todavía pendiente por terminar es la del gimnasio que ya va muy encarrilada para terminar básicamente el equipamiento, detalles de pintura, yo estimo que para mediados de abril ya está terminado, ahorita están trabajando en lo que es la instalación de los aires acondicionados, estábamos viendo la posibilidad de que el aire acondicionado que se va a instalar en el gimnasio nuevo, al inicio eran 100 toneladas, estuvimos chequeando y ese mismo aire acondicionado puede darle inyección al gimnasio viejo, tendríamos un beneficio doble con los aires que estamos instalando, sería por turnos, si hay un evento en el gimnasio viejo tendríamos que cerrar con un sistema que nos van a proponer los mismos proveedores, eso es una buena noticia que estaríamos dándole servicio a los dos gimnasios.-----

----- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: El gimnasio viejo no está acondicionado para aire acondicionado para aire acondicionado, tiene muchas ventanas y

una serie de situaciones, y cien toneladas a lo mejor se puede arreglar para que divida el aire en el gimnasio nuevo, y en vez de poner cien se pongan cincuenta, en una parte, porque cuánto cuesta mandarle el aire al gimnasio viejo y cuanto aire se va a desperdiciar por todas las cosas que están abiertas.-----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Los aparatos son los mismos.---

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: La construcción es vieja, de hace unos 50 años, cuando arreglas algo con aire acondicionado, pones plafones o pones algo.-----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: No se requiere, haz de cuenta que estaríamos instalando los equipos en el pasillo que está en medio de los dos y sería no más una inyección que entrara al gimnasio viejo, se condicionaría todo ese muro, para que no hubiera ventana, son ventanas cerradas y serían los huecos para inyectar el aire en el gimnasio anterior.----

---- Toma la palabra el Arq. Jorge Marcos Arocha Celaya y dice: Se maneja ductería o son entradas directas?-----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Estamos en proceso de alguna propuesta por parte de los proveedores.-----

---- Toma la palabra el Lic. Guillermo Antonio Salcedo Sánchez y dice: Lo más correcto es que el proveedor hiciera los análisis, el dictamen.-----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Por eso les digo no sabía si sería bueno anunciarlo desde ya, por todas esas dudas que pudieran surgir, esa es la buena noticia, existe la posibilidad de que estén con aire acondicionado los dos, el gimnasio nuevo es un gimnasio de entrenamiento y el viejo es para partidos con audiencia.-----

---- Toma la palabra el Arq. Samuel Martínez Bovey y dice: Los dos gimnasios tienen que estar técnicamente bien protegidos porque si no no funcionan, por más toneladas que se le pongan, y los muros deben de estar aislados, se tiene que hacer un estudio para ver qué tipo de aislante, porque de otra manera, si se le inyecta al gimnasio viejo va a estar prendido y no va a enfriar, se tienen que ver antes, tengo entendido que hace dos o tres años se hizo un estudio ahí, precisamente cuando estaban los basquetbolistas viendo la manera de refrigerar o acondicionar ahí el gimnasio, se hizo un estudio que no era posible, no iba a funcionar el aire acondicionado, y por eso se hicieron esos tipo túneles de ventilación, si se hace eso se tendría que realizarse otra vez el estudio, porque si había recursos y si estaban dispuestos a gastar en poner refrigeración, pero no iba a funcionar y se iba a gastar pura energía de oquis, que es lo que puede suceder ahorita, que no va a servir de mucho y vas a gastar más.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Creo que este tema sería importante verlo en un taller como lo habíamos comentado y parte de la intención de esta reunión es empezar a calendarizar una serie de talleres, para ver en cada taller proyectos muy específicos como este, que todos tuviéramos una opinión y todos tuviéramos una forma de ver el proyecto en sí, sin embargo me parece que sería demasiado el tiempo que nos consumiría, y verlo específicamente en un taller donde estén invitados la comisión permanente, precisamente el cambio de reglamento esta era la base de analizar todos los proyectos y en su momento dar una opinión, y entonces ya se tomaría en función de lo que se tenga y de lo que los expertos puedan opinar, me parece más correcto a reserva de lo que ustedes bien opinen.-----

---- Toma la palabra el Lic. Guillermo Antonio Salcedo Sánchez y dice: Yo pienso que cualquier proyecto por más grande o pequeño que sea debe de estar sustentado, no puede ponerse a la mesa un tema para perder el tiempo sobre algo que pudiera ser, yo pienso que debe de haber alguna sustentación un previo estudio, muy importante lo que dice el señor, ya varios años se hizo un estudio y como dijo el licenciado también, es una construcción viejísima de pura lamina, vamos a estar gastando sin recuperación dinero en electricidad, entonces hay que sustentar los proyectos para poder más eficientes, estoy de acuerdo con lo que dices.-----

---- Toma la palabra el Arq. Jorge Marcos Arocha Celaya y dice: Igual coincido, lo primero esperar a estar personas y ver que trabajo de investigación están haciendo, no solamente si va a estar muy forzado, al o mejor no alcanza a desahogar, hay que esperar la propuesta de esta gente, antes de seguir suponiendo.-----

---- Hace uso de la voz el Ing. Jose de Jesús Esteban Barajas y dice: Eso es muy bueno, refrigerar los dos espacios, pero tiene que estar muy bien sustentado, hay muchos materiales nuevos que pueden ayudar, la propuesta que del equipo va a ser la que va a definir.-----

---- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Por eso les comentaba que estaba esa posibilidad, previa a un estudio.-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Vamos a hacer un estudio y ver cuánto cuesta, no es nomas cambiar.-----

---- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Otra situación es que no estariamos dividiendo los equipos, a lo que nos explicaron, si tú no le pasas el aire al gimnasio viejo, las cien toneladas siguen siendo para el gimnasio nuevo, sería una cosa de compartir.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Eliuth E. Vega Coronado y dice: Nos ha estado tocando participar en el gimnasio, el gimnasio es una construcción muy buena, ya hicieron el dictamen y es una construcción que si aguanta mucho peso y en cuestión de la lámina está aislada, hace como seis años se le metió un aislante y le metieron lo que son las rejillas en las ventanas porque se estaban quebrando mucho, entonces se metió rejilla, a mí se me hace muy factible esa propuesta que estas manejando, porque en cuestión de los espectáculos cuando es tiempo de calor se llena, es mucho los espectadores y a mí se me hace muy buena opción eso.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Creo que si es importante verlo y analizarlo en ese taller, específicamente como proyecto.-----

---- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: A mí me parece excelente la idea pensando en esto, es más importante que tenga refrigeración el gimnasio viejo, porque es para el público y el otro gimnasio es básicamente para entrenadores que van a entrenar en tres canchas que hay ahí, entonces es más importante la refrigeración del gimnasio viejo y hacer la instalación adecuada para que funcione y cuando sea necesario cambiar al otro gimnasio, si es importante que veamos eso, ¿Qué le falta a eso? Falta meterle ductos para la inyección, tan sencillo como eso y el costo de eso es mínimo comparado con el beneficio.-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Un tema que no tiene nada que ver con esto, o a lo mejor si Román Garibay y el Blacki deben de saber de esto también, en todas las ligas, les cobran a los quipos por jugar, y ese dinero se queda con el presidente de las ligas, ya le dije al Román, eso lo tenemos que quitar, para arreglar los baños de todas la unidades deportivas es un cochintero. -----

---- Hace uso de la voz el C. Jose Francisco Medina Aispuro diciendo: Eso es cierto, precisamente hay un problema muy serio en softbol, en el cual los presidentes o directivos piden una fianza y se quedan con ella, el otro día me toco observar \$40,000.00 MN en un torneo únicamente, ellos piden apoyos y patrocinios, pero ellos no tienen una mesa directiva, la cual se molestaron conmigo, porque yo le dije que en la mesa directiva tenían que aclarar con un informe de actividades de tesorería sobre todo y que el instituto del deporte deben de regir eso, porque ellos mínimo tienen que estar al pendiente del mantenimiento y en otros lados, en Hermosillo por ejemplo te cobran la luz por utilizar las canchas del municipio y aquí no.-----

----Hace uso de la voz el Ing. Alejandro Hurtado Valenzuela y dice: Algo muy importante con las participaciones que se recaudaran de eso, es una persona que se contratara para que estuviera de planta y se encargara de los baños, porque los baños se rehabilitaron la administración pasada de las unidades deportivas y están igual ahorita, por ejemplo el Colilo, se hicieron nuevos prácticamente esos baños y están igual, lo que hace falta es un sueldo de una persona que este al pendiente.---

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Es un tema que ya lo estamos analizando, ya tiene conocimiento el presidente municipal.-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Queremos darlos en comodato, tú vas a cobrar dos pesos o cinco pesos.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Es un tema que se está analizando y salió aquí, pero lo vamos a comunicar ya en más forma.-----

---- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: El otro recurso es el FAISM, los recursos del año pasado ya se ejecutaron al 100%, fueron aproximadamente \$15'800,000.00 MN los que se llevaron a cabo, y ahora este año nos va a llegar la cantidad de \$16'439,049.00 MN, igual serán ejecutados para obra en apoyos a los más vulnerables del municipio, que ya ustedes lo conocen que son baños, techos, pisos, pie de casas y un nuevo modelo de vivienda que vamos a implementar que son alrededor de 30 m2, como estaría conformado que sería para una cocineta, la recámara y el baño, igualmente electrificaciones, drenajes, una pavimentación de concreto, dentro del programa del FAISM, se maneja un cierto porcentaje para obras complementarias que en este caso la pavimentación es una obra complementaria que no puedes invertir un 100% en ese tipo de obras, entonces se va a ejecutar la pavimentación con concreto hidráulico del Gómez Morin callejón a Pueblo Viejo la segunda etapa, porque la pavimentación del callejón a Pueblo Viejo comprende lo que se pretende pavimentar son alrededor de 200 metros lineales, que lo dividimos en dos, uno que va a ser en administración directa y la otra sería contratada por medio de este recurso son 1,500 m2 contratadas y 470 m2 los que va a ejecutar el municipio, que ahorita en estos momentos ya están los trabajos con los de OOMAPAS, esto es con los recursos del 2020, vamos a dar apoyos a diferentes ejidos con suministros de tanque elevados, por mi parte sería todo, las obras por parte del fondo minero ya las hemos comentado, las que se pretenden ejecutar cuando este remanente nos llegue, son pavimentación con concreto hidráulico del circuito 25 de mayo y 16 de septiembre, un programa de recarpeteo, por alrededor de 80,000 M2, en calles principales, según estudios que ya tenemos realizados, y un proyecto ya elaborado es dentro del centro y son 80,0002 los que se van a realizar, y una de las obras principales que tenemos es de darle un empuje al auditorio cívico municipal, ese sería con el remanente del fondo minero de \$35'000,000.00 MN, ya lo hemos platicado en las otras reuniones de las obras.-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Del fondo minero están esos \$35'000,000.00 MN, nos dijeron que cambiáramos los formatos, los llevamos con los formatos anteriores y nos dijeron que llevaríamos los formatos y nos mandaron unos formatos nuevos

y quedan \$100'000,000.00 MN todavía del 2018, que ese la próxima ministración nos lo van a dar.----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Hablando por decirles de fechas me dieron el 10 de mayo para los \$35'000,000.00 MN.-----

----- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Aquí presentamos en la pantalla los proyectos que se les enviaron a su correo, hay viene toda la información necesaria para hacer un análisis y poder dar una opinión, y conocer el proyecto, que COPLAM conozca el proyecto y que salga adelante con esto, así como esta ese proyecto del auditorio, esta también lo que se va a construir con los recursos del FAISM y sería importante que cada uno de los proyectos que tenemos previstos, donde se va a aplicar este recurso minero, sería importante hacer un taller y conocer los proyectos.-----

----- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Ya habíamos quedado la última vez que había que darle prioridad a las calles, a la nueva pavimentación con concreto hidráulico y recarpeteo.-----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Es el auditorio, aparte de la fachada principalmente lo que se está proponiendo es la ampliación de los baños, enfrente donde ahorita está una jardinera, sería para ampliar los baños y en la parte de atrás se cuenta con un terreno suficiente para ampliar los camerinos, que sería la parte de arriba, repetir los mismos modelos hacia atrás, igualmente los baños de los camerinos, cambiar todas las butacas, poner tipo cine, cambiar el escenario, poner algún tipo de material para la cuestión acústica y un proyecto completo de iluminación.-----

----- Hace uso de la voz el Arq. Ana Astrid Hurtado y dice: Que bueno que estén tomando en cuenta los espacios de arte, en donde la gente disfruta de una actividad tan importante, lo que es súper importante para la sociedad, he estado en muchas ocasiones en el auditorio y la verdad que siempre ha sido como muy deprimente el espacio de los vestidores, el área de los vestidores parecen cárceles, los desniveles habría que modificarse, los techos están muy bajitos, creo que si se va a hacer algo ahí ocuparía más espacio, porque es donde están los niños prácticamente y la verdad la palabra deprimente me queda corta, el desnivel, las puertas tan chiquititas no se quien lo haría pero sí parece cárcel, el hecho de cambiar los plafones con iluminación nueva es el hecho de que va a quedar muy bien.-----

----- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Ya había pensado apoyarme con el colegio de Arquitectos.-----

----- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Esa es la idea de ponernos fechas, para analizar este tipo de proyectos y que quede lo mejor posible en voz y en mente de los expertos que construyen y pueden modificar el espacio.-----

----- Toma la palabra el Arq. Jorge Marcos Arocha Celaya y dice: La idea de nosotros es colaborar con el ayuntamiento, en los proyectos, ya lo habíamos pensado en nuestras necesidades, ya lejos de la estética y todo eso, primeramente que cumpla con las necesidades de los usuarios, las butacas y lo acústico también se me hace algo muy necesario.-----

----- Hace uso de la voz el Ing. Jose de Jesús Esteban Barajas y dice: Ya habíamos pensado la figura de un DRO representado por un Arquitecto, iba a encajar muy bien, ya bien estructurado, iba a quedar muy bien.-----

----- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Estaba platicando

con David Silva y de repente pues al DRO hay que pagarle, pero es necesario, para que cumpla y evitar problemas posteriores.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Es un tema que se traía para asuntos generales pero en este momento lo abandono, es muy importante la participación de un Director Responsable de Obra, porque le quita responsabilidad principalmente al presidente que es el objetivo de lo que estamos nosotros aquí para eso, el Director Responsable de Obra es una figura externa que si se inicia desde el proyecto ejecutivo no encarece el proyecto en sí, la intención es que desde el inicio del proyecto ejecutivo se incluya como parte del costo del proyecto general, eso no encarece la obra, al contrario le da una estabilidad jurídico técnico a la responsabilidad que tiene el presidente municipal que la intención es que los proyectos ejecutivos como tal y como se aprueban, salgan como debe de ser, está el bulevar de la Y Griega que no tiene ni dos años, y si es cierto que el ISAI y todo organismo gubernamentales para revisión de obra pública, lo hacen a revisión de dos años después y nosotros nos quedamos con una obra pública de mala calidad, porque no en lugar de andar persiguiendo funcionarios, porque no lo evitamos y nos quedamos con obra pública de buena calidad.-----

---- Toma la palabra el Arq. Samuel Martínez Bovey y dice: Comentaban que el boulevard de la Y Griega, el espesor de la carpeta dentro de las funciones como dices es ir a checar la carpeta, es una carpeta de 5, que tenga calidad, si es de 4 decirle a la autoridad, saben que no están cumpliendo, aquí hay muchas calles que no cumplen con la pendiente, y no hay un drenaje pluvial, se encharca la calle.-----

---- Toma la palabra el Arq. Jorge Marcos Arocha Celaya y dice: Creemos y aplaudimos esta medida que se va a implementar, creemos que es ganar-ganar en la obra pública, y se tiene que ver reflejada en la calidad de la obra pública y es una manera de garantizar al ayuntamiento que se va a cumplir y va estar segura la obra.-----

---- Hace uso de la voz el Ing. Alejandro Vargas Pérez y dice: Tomado en cuenta los responsables de obra para un mejor desarrollo de la obra, se tomó justamente en la reunión mensual que tuvimos, el colegio de Arquitectos y de ingenieros, estuvieron viendo eso para darle un trato preferencial a la autoridad municipal en cuestión de arancel.-----

---- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: Yo también estoy de acuerdo en lo que comentan, pero en estos casos de obra pública, pienso que se requieren dos DRO, uno de diseño y de proyecto, como en este caso por ejemplo donde tenemos que pensar en la persona adecuada que conozca el funcionamiento, hay son dos cosas los usuarios y el público, y son quienes hacen la obra, quienes hacen el festival en si son los que sufren las consecuencias de tener malas instalaciones, quienes hacen ese tipo de obras, hay que recurrir a esas personas, y con los niños es un problema enorme el que hay, a mí me ha tocado ver escuelas y kinder, que los niños se cambian afuera y el público con temperaturas de más de 40 grados están afuera haciendo cambios de vestuario y además no hay sanitarios, hay esta un DRO que debe de participar en el proyecto y un DRO para la obra, para que haya un responsable de la obra y que si no se hace de acuerdo al proyecto ejecutivo se responsabiliza definitivamente y el DRO debe de picar piedra junto con la autoridad municipal para sacar bien, entonces son dos DRO responsables los que deben de participar.-----

---- Toma la palabra el Arq. Samuel Martínez Bovey y dice: Yo creo que todos los que estamos aquí, estamos esperanzados a que podemos cambiar las cosas para bien, creo que yendo un poco para atrás el COPLAM debería mencionar como se había platicado al principio, escoger los proyectos, examinarlos y darles para atrás o para adelante entre todos, al realizarse el proyecto también se debería si es posible traer al colegio de ingenieros y después con la supervisión, una vez que ya está

realizado que ya está bien el proyecto, ver que DRO tiene las características.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Me parece que esta excelente, el hecho de llevar una bitácora y el hecho de tener un control sobre material tiempos y la cuestión financiera, donde parece que es algo muy importante para darle certeza a lo que es la obra pública, en primer lugar, y en segundo lugar lo que comenta el arquitecto Cornejo es bien importante, pero hay un responsable de obra y hay corresponsables con él, en cuestión de obra, eso también está contemplado en la ley de construcción del estado de Sonora, en la ley de desarrollo urbano y en el reglamento de COPLAM y en el Reglamento de construcción del municipio de Caborca, y es por eso la intención de esta reunión, de calendarizar una serie de talleres para poder acceder a eso y dejar bien claros los problemas donde pueda figurar el DRO, porque la ley contempla ciertas características la participación del DRO, entonces hay que analizarlo y actualizar en Desarrollo urbano y ecología la lista de los DRO y empezariamos a trabajar a partir de ya.-----

---- Toma la palabra el Arq. Jorge Marcos Arocha Celaya y dice: Retomando un poco lo que dice el Arq. Cornejo creo que él se refiere más a una figura que tengo entendido ya lo están aplicando en Hermosillo es como un DRO de proyectos, es el encargado de corroborar que ese proyecto cumpla con toda la normatividad y él va a avalar y se a hacer responsable si no cumple con el reglamento, esa persona se va a hacer responsable.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Yo creo que el hecho de que se empiece a analizar y se aplique la figura en la obra pública, es un paso muy grande para Caborca, ya se hace en ciudades grandes, se aplica esta figura para darle certeza a la obra pública y darle calidad.-----

---- Toma la palabra el Lic. Guillermo Antonio Salcedo Sánchez y dice: Nosotros votamos lo del DRO y listo.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: ¿Los que estén de acuerdo con la figura del DRO en la obra pública? Sirvanse a manifestarlo.-----

---- EL COMITÉ DE PLANEACIÓN MUNICIPAL DE CABORCA, SONORA, EN SESIÓN PLENARIA, ACUERDA POR UNANIMIDAD, EXISTA LA FIGURA DE DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA, EN LA OBRA PÚBLICA.-----

---- EN EL DESAHOGO DEL ORDEN DEL DÍA PUNTO NÚMERO CINCO "ASUNTOS GENERALES"-----

---- Hace uso de la voz el C. Jose Francisco Medina Aispuro diciendo: En el 2018, tuvimos poca obra debido a no haber calificado en el programa PROVEER de CONAGUA, y tramitamos en coordinación con el presidente municipal y OOMAPAS, un préstamo al fondo revolvente de Sonora por \$3,000,000.00 MN para realizar las obras más importantes que teníamos pendientes, aquí les paso un programa de las obras que se están realizando para este año, nosotros habíamos proyectado cuatro obras desde un principio que fueron las que metimos la proyecto, mas sin embargo ya analizando bien los costos metimos 6 que son las que les hice llegar, es la rehabilitación general del pozo cinco por un costo de \$761,115.00 MN, aquí son bombas sumergibles el cual ya hemos tenido, es la tercera vez en la administración que se nos quemara una bomba sumergible, no nos han durado ni un año, entonces el proyecto es cambiarla a una bomba vertical, precisamente ahorita la tenemos fuera, la vamos a cambiar a una bomba vertical, con un costo de \$542,988.00 Mn, el pozo Cuanimaro es el único pozo que tiene la Y Griega, aquí es más delicado, porque aquí se habla para nosotros de darle mantenimiento, por rehabilitación ocupamos mínimo 20 días y necesitaríamos ponernos bien de acuerdo con presidencia municipal para ver la forma de como los vamos a suministrar el agua a la Y Griega, porque si es bastante tiempo, la rehabilitación del pozo 7 incluye la

bomba, estos pozos escuche que desde el 2012 no se les da mantenimiento, nos daba 120 litros el afora en el 2012 y ahorita nos está dando 60 litros, pretendemos recuperar de la batería de pozos 130 litros más, aquí también se incluye una recuperación de la conducción hacia las pilas que son las que surten el norte de la ciudad, es un problema muy serio que tenemos en verano, en esta obra ya giramos las invitaciones para hacer la obra, esto es adjudicación directa, aquí les comentó que en proceso se designaran los recursos a cada acción, se nos presentó la falla al pozo 5 y en ese momento se toma la decisión de ejecutar esa acción que consiste en la rehabilitación general el cual nos arroja un beneficio de producción de 50 litros adicionales, se tendrían 100 litros también se nos presentó la donación de una empresa de 2,500 metros de tubo el cual lo vamos a sacar nosotros de lo que es la propiedad privada y los vamos a llevar por el derecho de vía, para la vía de conducción, por lo tanto nos arroja una economía a favor, tomando en cuenta estos eventos se tomó la decisión de aprovechar estas economías y poder adjuntar otros dos proyectos, los que les comentaba ahorita, habíamos proyectado solo 4 obras, del cual vamos a realizar 6, como la rehabilitación del pozo 7, la rehabilitación del pozo Argentina y el pozo 5, con un total de litros por segundo del acueducto de 20 pulgadas en estos pozo 8, 7, 5 y Argentina se tendría un total de hasta 310 litros, aquí estamos aumentando un total de 130 litros más que queremos en verano, así mismo estamos haciendo las obras con recursos propios, la rehabilitación de la unidad básica de rehabilitación que es la que está allá en la UBR, así mismo el callejón a Pueblo Viejo con una inversión de \$113,788.00 MN en la red de drenaje y de agua potable \$66,056.84 MN, todas estas obras son con la meta de en verano tener un 90 o 95% del suministro a las colonias del norte de la Ciudad, hay otros programas, el POA, el PRODE que en su momento les voy a hacer un informe también.

--- Toma la palabra el Lic. Guillermo Antonio Salcedo Sánchez y dice: ¿El pozo de la Argentina es para obtener 30 litros?-----

--- Hace uso de la voz el C. Jose Francisco Medina Aispuro diciendo: 35 aproximadamente.-----

--- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: Dos dudas y una sugerencia, el hecho de que se queme una bomba sumergible es probable que pueda haber dos causas, o no es suficiente capacidad de energía o la bomba no es la adecuada, o es una bomba más chica o al revés es una bomba más grande dependiendo de la energía que le llegue, es importante que lo cheque alguien que sepa un ingeniero electricista, y número uno si cambia a bomba vertical a lo mejor es más eficiente, pero hay que plantar el consumo de energía y al rato va a tener problemas para pagar la energía, la otra habría que ver pienso yo, cual es la mejor opción si cambio de bomba sumergible de mayor capacidad o a vertical con el consabido mayor costo de energía, en la Y Griega recuerdo que el presidente acababa de inaugurar un pozo en el poblado Morelos con una capacidad bastante grande para el Poblado, lo supera con mucho, llegamos a la posibilidad de que se comuniqué con el actual que sería como un kilómetro o menos y con eso se soluciona el problema que se tiene para poder reparar el pozo de la Y Griega.-----

--- Hace uso de la voz el C. Jose Francisco Medina Aispuro diciendo: El problema es que el pozo del Morelos cuando se hizo el aforo de 45 litros aproximadamente y ellos ocupan 20 nada más, cuando se proyectó la obra se proyectó a 20 nomas, entonces tendríamos que cambiar toda la infraestructura, la bomba y todo, yo pienso que no es conveniente, comentaba el presidente del pozo con el que se está surtiendo, al parecer me comentan que hay una conducción a la Y Griega, buscaremos esa alternativa también, ese del Morelos a lo que vimos es difícil y tendremos que cambiar todo.-----

--- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Ahí fue una falta de inducción del que nos hizo el pozo, entonces se tiene que cambiar todo para llevar el agua a la Y Griega, pero no es nomas llevar el agua, el día que inauguramos quedamos de que íbamos a pasar agua, la compañía que nos regaló los metros de tubo es una compañía de papas y el año pasado

nos regaló como 70 o 90 toneladas que el DIF regalo aquí, es una compañía que no quiere dar su nombre, al DIF le dono \$1'000,000.00 MN, con eso se está arreglando la UBR, no le pueden dar las gracias en el face porque no quieren aparecer y es una compañía que no tiene utilidades nada más los sueldos de los trabajadores, muy bien pagados y todas las utilidades las usan en aspectos sociales ¿Cuánto costaría eso que nos entregaron a nosotros?.....

---- Toma la palabra el Lic. Guillermo Antonio Salcedo Sánchez y dice: \$453,862.00 MN -----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Les iba a comentar una cosa para más transparencia, ya está la licitación de las luminarias, hay cinco inscritas, todavía no nos entregan todo, cuando nos lo entreguen les vamos a invitar, para ver cuál es la mejor opción, las últimas dos empresas que se inscribieron hablaron conmigo y en esto también que el Blacky nos detalle bien todos los presupuesto, para verlos aquí, para que sea transparente, si queremos una licitación transparente, tenemos que transparentarla, no por decir que somos transparentes ya con eso lo somos, para presentarles lo de las luminarias y presentarles estos proyectos y los demás proyectos.-----

---- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: Quería ampliar la información señor Presidente sobre las luminarias, ya está en proceso el concurso de obra, la licitación, no es un concurso normal de obra pública como estamos acostumbrados a ver anteriormente, es un concurso de una asociación público-privada, es un concurso especia que está bien reglamentado, está en la ley de obras del estado de Sonora, este concurso son 6,077 luminarias y ya hay un proyectista de este proyecto en base a la ley, es una propuesta no solicitada y ese proyectista entrego toda la información, todo el proyecto de las luminarias y dice oquey eso máximo va a costar \$553,000.00MN mensuales, y ya están las características de todas las luminarias de todo el municipio y ¿Qué es lo que se concursaba? Se concursaba el monto básicamente, que cumpla con las características del proyecto técnico, y el monto de \$553,000.00 Mn es el tope, el que se pase por un peso esta descalificado, se concursaba los que vengan de bajo de los \$553,000.00 MN y será el ganador el que cumpla con las requisiciones, es mensual el pago, es un pago a 10 años y no se puede cambiar, la recepción de las propuestas va a ser el día 11 de marzo, es un concurso abierto, a nivel nacional, y el día 11 se reciben las propuestas y el día 16 de marzo se va a ver el definitivo.-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Lo interesante es que esta tan libre que hay 5 empresas, aunque una como es no solicitada, si Monge hizo el proyecto y Monge no gana, el que gana le paga el importe del proyecto, el 4% por haber hecho el proyecto, pero esta tan interesante que se metieron 4 más aparte de los que hicieron el proyecto.-----

---- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: se va a ahorrar mucho dinero en este sentido, recibimos del DAP, casi \$1'000,000.00 MN mensuales, con eso vamos a pagar \$553,000.00 MN por tener 6,077 luminarias nuevas de muy buena calidad y no solamente eso, la garantías por 10 años, en 10 años no nos vamos a preocupar, por las luminarias de ese proyecto ya demás de eso ahorrar energía, y si seguimos recibiendo \$1'000,000.00 MN y vamos a regresar \$553,000.00 MN en la luminarias nos van a quedar \$450,000.00 MN para pagar la energía a la Comisión Federal de Electricidad, y de acuerdo con el ahorro sustancial que va a haber porque van a ser luminarias LED, nos vamos a ahorrar casi el 70% de energía, entonces calculamos que con esos cuatrocientos y feria vamos a pagar la comisión federal, va haber cero inversión del municipio de Caborca, va a ser una inversión en el costo total del alumbrado público de todo el municipio, además de eso en el proyecto está incluido que las 6,077 luminarias que vamos a quitar que son unas pocas de vapor de mercurio y otras de no me acuerdo como se llaman, pero aparte de que consumen mucha energía emiten vapor hacia el medio ambiente, por eso solo hecho de quitarlas la SEMANAR nos va a dar un bono de casi \$8'000,000.00 MN al ayuntamiento, nos va a dar un cheque único, independientemente de eso la ONU otorga algo que se llama un bono de carbón, a todas las instituciones públicas en el

mundo que están inscritos en ese programa, por hecho de dejar de contaminar y ayudar a reducir el famoso agujero negro que hay en la capa de ozono y eso también implica que durante 20 años que dura una luminaria más o menos en promedio, va a estar recibiendo el ayuntamiento alrededor de \$44.000,000.00 n en 20 años, todo eso los 8 millones y los cuarenta y tantos, el mismo proveedor tendrá la obligación de gestionarlos para que llegue al ayuntamiento en los plazos adecuados, el ayuntamiento está poniendo un año como plazo para que cumpla con el funcionamiento total, lógicamente el ayuntamiento empieza a pagar a partir de que el proveedor nos entregue las 6,077, si se tarda 3 meses, a los tres meses le empezamos a pagar, el ayuntamiento no desembolsa un solo cinco hasta que quede hecho.-----

---- Hace uso de la voz el Arq. Ana Astrid Hurtado y dice: Lo que comenta el Arquitecto me emociona mucho, es algo sumamente positivo para el medio ambiente aparte que vas a economizar, y obtener un beneficio económico sale sobrando y resurge la idea de lo que comentaste que al no tener el consumo de ese tipo de energía vas a evitar la contaminación y yo me acorde que cuando anduvimos en las zonas rurales, la gente pedía una lámpara, entonces mi pregunta es ¿Qué se va a hacer con esos materiales, esas lámparas de sodio que se van a retirar? ¿Se van a destruir?-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Yo no sé qué pasó en Hermosillo, yo no sé si había letras chiquitas, no sé qué sería pero aquí está bien claro.-----

---- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: Financieramente parece que no funciona allá porque es otro tipo de proyecto, pero de que funciono técnicamente funciono, está muy bien iluminado Hermosillo.-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Lo que la empresa estaba haciendo de arreglar las lámparas, ahora le va a tocar al ayuntamiento, para empezar va a empezar con el sindicato.-----

---- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: Viene una empresa y se las lleva y hacen un certificado dirigido a la SEMARNAT, que consta que se destruyeron esas luminarias y vana a dejar de emitir la contaminación, y además esas 6,077, luminarias también van los poblados, todo el municipio.-----

---- Toma la palabra El Arq. Jesús Ricardo Monge Martínez y dice: Es retiro de las existentes, no son nuevas, no pones una lámpara donde no hay.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo y dice: ¿Qué tipo de supervisión están manejando en el proyecto de las luminarias?-----

---- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: El proyectista, hace un proyecto donde para el significa el 4%, entonces ellos presentan un proyecto que se va a respetar, pero además el municipio tiene su departamento de alumbrado público y van a seguir siendo los responsables y cada vez que una luminaria nueva se funda o se apague, van a sustituirla por una nueva, ellos se van a encargar, el ayuntamiento con su gente del alumbrado público será quien se encargue de cambiarlo nomas.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo y dice: ¿Yo me refiero a conforme vaya avanzando el proyecto quien se va a ir asegurando.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Creo que el propio reglamento de COPLAM es la continuidad, por las administraciones, entonces el COPLAM esta administración va a formar por lo menos el 50% de la siguiente administración, entonces eso les daría seguridad y certeza para

darle continuidad a los proyectos que nos e queden en el aire, quisiera rápidamente lo del tema de la calendarización si pudiéramos reunirnos una vez a la semana, cuando ustedes dijeran, para dejarlo así y empezar a trabajar la próxima semana, ¿Les parece bien el miércoles? ¿7 de la tarde está bien? ¿Lo dejamos con ese criterio, miércoles a las 7 de la tarde? Quisiera ponerles el tema de los accesos a Caborca, un planteamiento rápidamente, tuvimos una reunión con la diputada Lorenia Valles y con gente del Senador Gómez Urrutia y les planteamos dos proyectos que son fundamentales para Caborca y muy importantes, uno de ellos es el drenaje que ya estaba aprobado al principio y por no tener la planta tratadora de aguas residuales que ya la tenemos en proyecto y aprobada, se nos cayó ese asunto, para que nos ayuden a gestionar la diputada y el senador, quienes ya están enterados y seguramente la próxima reunión va a ser aquí en Caborca el 5 y el 6 de marzo y vamos a tener la oportunidad de interactuar y empujar ese proyecto, específicamente el del drenaje de Caborca, es un proyecto que cuesta alrededor de \$400'000,000.00 MN es un proyecto bastante ambicioso e importante que nosotros hemos tratado aquí en COPLAM y hemos dicho que es prioritario para Caborca, la otra información que nos están ayudando a gestionar con recursos federales fuera del presupuesto del municipio, son los accesos a Caborca, a mí me gustaría que este proyecto ya lo definiéramos en la próxima reunión presentarios, ya se los presente allá y les mostremos un ante proyecto a la diputada y el senador, pero si sería bueno, el anteproyecto que traemos es el acceso norte y el accesos sur con espacio suficiente para promover los productos de Caborca, que es un tema que pasa mucha gente por aquí y no se dan cuenta que Caborca existe, nomás por el panteón y vamos a otras partes y los productos de Caborca son muy bien recibidos y aquí no tenemos quien los distribuya, una manera de comercializarlos y darlos a conocer a la gente que pasa, hacer locales donde se vean, aparte de la promoción de Caborca en el área turística, un paréntesis, se consiguió un recurso para museo y \$500,000.00 MN aparte, se podría ver en la próxima reunión y me gustaría terminar este proyecto, ya se necesita conocer este proyecto allá para poder bajar estos recursos, el próximo miércoles lo vemos la información en relación con este proyecto, se vienen preparados, están invitados, en la calendarización empezariamos a trabajar sobre los demás temas que traemos para revisión por la urgencia que traemos para presentarlo.-----

----- Toma la palabra el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y dice: Ese proyecto tiene 4 cosas ahí, número uno la ampliación del acceso de la carretera a cuatro carriles, numero dos el puente peatonal que se requiere entre Romanza y la Granja y número tres la bienvenida a la gente que pasa por Caborca, que vean que Caborca existe y pueden llegar, del lado derecho hay 5 espacios para estacionarse, pero hay la posibilidad de que se pueda ampliar en vez de más locales, y lo mismo en la puerta norte que es de la gasolinera ultima que esta asía Sonoyta un poco más acá estará, pero sin puente peatonal, pero si el acceso y locales comerciales.-----

----- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Como dato adicional entre acceso norte y acceso sur, esta hacer un bulevar iluminado, el proyecto en si esta alrededor de \$120'000,000.00 MN, es lo que se le planteo a la diputada y al senador, es viable y creo que con el impulso que le demos puede salir.-----

----- Hace uso de la voz el Arq. Ana Astrid Hurtado y dice: Se oye muy bonito el proyecto, pero ahorita me surge la idea que los puentes peatonales se ven muy bonitos, pero la gente no los quiere usar, hay un poco esa fama creada, mi pregunta es esta ¿Un semáforo con todas las indicaciones? Con paso peatonal y todo ese rollo.-----

----- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macias González y dice: Lo que pasa es que ya hay mucho tráfico.-----

----- Hace uso de la voz el Arq. Ana Astrid Hurtado y dice: Se me hace muy interesante, nomás es observación.-----

---- Toma la palabra el Presidente Municipal L.E. Librado Macías González y dice: Por ejemplo en Santa Ana y Hermosillo, donde hay mucho tráfico lo usan porque lo tienen que usar y aquí cada vez hay más tráfico, y si abrimos la circulación va a ser más rápido.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo y dice: A lo mejor pensando en una infraestructura que obligue.-----

---- Hace uso de la voz el Lic. David Silva Bonales y dice: Precisamente para eso es el taller de la próxima semana, para ver los detalles, los pros y contras y ver como modificar, para no hacer más larga la reunión

---- **PUNTO NÚMERO SEIS DEL ORDEN DEL DÍA, CLAUSURA DE SESIÓN**, el Director de Planeación, Lic. David Silva Bonales, agradece a asistencia y participación de los asistentes, y no habiendo otro asunto que tratar clausura la presente sesión a las veinte horas con veintiséis minutos del día **jueves 20 del mes de febrero del año dos mil veinte**, mediante las palabras "SE CLAUSURA LA SESIÓN".-----


L.E. LIBRADO MACÍAS GONZÁLEZ
PRESIDENTE MUNICIPAL


LIC. JESÚS ROGELIO OLIVARES ABRIL
DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS


ARQ. JESÚS RICARDO MONGE MARTÍNEZ
SECRETARIO MUNICIPAL


C. JOSE FRANCISCO MEDINA AISPURO
DIRECTOR DEL ODMAPAS


LIC. DAVID SILVA BONALES
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

REPRESENTANTES DEL SECTOR SOCIAL Y PRIVADO:


LIC. GUILLERMO ANTONIO SALCEDO S.

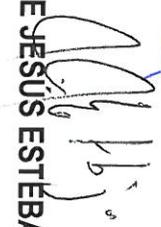

C. ARQ. RENÁN TAPIA MUÑOZ
EN REPRESENTACIÓN DE -
ING. JOSE ARTURO ARREDONDO MORALES

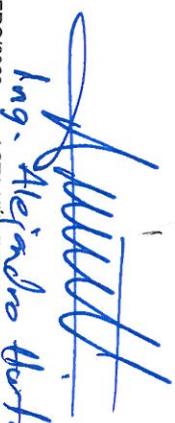

ING. ALEJANDRO HURTADO VALENZUELA


ARQ. JORGE MARCOS AROCHA CELAYA


LIC. YAZMIN SARAHIREYES VERDUGO


ING. RAÚL RIVERA AMEZCUITA


ING. JOSE DE JESÚS ESTEBAN


Ing. Alejandro Hurtado V.